

Spectacles

CASTILLON REJOUÉ LE MATCH

A Castillon, en Dordogne, s'est déroulée, le 17 juillet 1453, une bataille sanglante – et méconnue dans notre histoire, alors qu'elle met fin à trois siècles de présence anglaise en Aquitaine. Les terrassements du camp français sont encore visibles sous les broussailles et en attente de classement... Les « batailloux » qui, depuis trois décennies, s'emploient à redonner sa place à l'événement dans la mémoire nationale, ne désarment pas, mais s'en tiennent, à raison, à des armes conventionnelles... Pas de technologie d'avant-garde, éblouissante et assourdissante, pour un spectacle vivant faisant appel aux hommes et aux chevaux, sur un site de sept hectares, modelé pour leurs évolutions et adossé au château de Castegens, construit dix ans



VEILLÉE D'ARMES... Quelque 400 bénévoles reconstituent cette bataille légendaire qui a clos la guerre de Cent Ans.

avant ladite bataille. En 43 séquences, animées par 400 participants et 40 chevaux, défilent trois cents ans d'histoire, depuis le mariage d'Aliénor d'Aquitaine avec le futur roi d'Angleterre Henri II Plantagenêt en 1152. Mon-

tagne, né quatre-vingts ans après la bataille (et qui fut le témoin des guerres de Religion), ouvre et ferme les pages de ce livre haut en couleur... et en sons: Aliénor, Richard Cœur de Lion, Charles VII, John Talbot, le lieutenant général de Guyenne qui commandait l'armée anglaise et fut tué lors de la bataille (avec son fils), et tant d'autres personnages, célèbres ou anonymes, prennent chair et vie sous la direction d'Éric Le Collen. Scènes plus pacifiques de vendanges, de foires, de vie villageoise, mêlant humour et fantaisie, encadrent l'épisode central de la bataille, le tonnerre des sabots des chevaux et celui de l'artille-

rie – qui a fait, sous la houlette de Jean Bureau (grand maître de l'artillerie de France, après qu'il s'est distingué au siège de Meaux en 1439), des progrès foudroyants ayant permis la victoire. En avant-première au spectacle, à partir de 18h30, une promenade est proposée dans le « village d'Aliénor », animé par des artisans, des saltimbanques et d'autres figures de la société médiévale, parmi lesquelles de très exotiques aujourd'hui animaux de ferme... **JOËLLE CHEVÉ**
■ Reconstitution de la bataille de Castillon. Château de Castegens, Belvès-de-Castillon (33), du 20 juillet au 25 août. Rens.: 05 57 40 14 53 et www.batailledecastillon.com



BREXIT. En quelques heures, la Couronne anglaise perd une armée, l'un de ses meilleurs capitaines et ses dernières grandes possessions sur le continent.

SON, LUMIÈRE ET ANNÉES NOIRES

Pour le spectacle du centenaire de la Grande Guerre, les Invalides ont sorti la grosse artillerie. Créé par Bruno Seillier, le spectacle fait appel à des projecteurs laser dernière génération pour nous conter l'histoire de Martin, 7 ans en 1914, et qui se souvient, alternant regard d'enfant et de vieil homme. Assauts des poilus, enfer des tranchées, combats aériens, serment des saint-cyriens et deux figures emblématiques de femmes en guerre, Eulalie l'infirmière et Victoire l'ouvrière. Et, pour finir, une promenade aux chandelles dans l'église du Dôme, où reposent, « en paix », quelques grands acteurs ou fauteurs de guerre, Vauban, Lyautey, Foch, Napoléon. J. C.

■ **1918. La naissance d'un monde nouveau.** Cour d'honneur des Invalides, Paris (7^e), du 27 juin au 1^{er} septembre. Rens.: 0 810 11 39 99 et www.lanuitauxinvalides.fr



L'HISTOIRE AVEC UN GRAND « H », COMME « HALLEBARDIERS »

Depuis plus de trente ans, Langres a retrouvé sa milice de hallebardiers patrouillant sur ses remparts. Au fil des ans, les bénévoles sont devenus professionnels, invitant les visiteurs à participer aux spectacles et aux animations dans une

ville pavoiée comme à la Renaissance. Avec pour thème cette année, l'évocation, sur un mode drolatique, des entrées royales de François I^{er} et de Charles IX. J. C.

■ **L'estival des Hallebardiers.** Langres (52), du 2 au 24 août. Rens.: 03 25 90 77 40 et www.hallebardiers.com

GRANDS DUCS ET GRAND AIR

Sur la presqu'île de Rhuys, dans le golfe du Morbihan, Suscinio, ancienne demeure des ducs de Bretagne, érigée au XI^e siècle et ruinée par la Révolution, offre aujourd'hui au visiteur le cadre restauré et grandiose de ses tours, de ses douves et de ses logis. La société Kléber Rossillon en a fait le réceptacle de la légende du roi Arthur, grâce à une scénographie combinant toutes les ressources de l'imagination et de la technologie. Ombres mouvantes, miroirs magiques, dioramas, vidéomapping font surgir, des forêts et des eaux, Merlin, Viviane, Lancelot... À l'extérieur du château, un campement et des spectacles de vénerie et de fauconnerie évoquent la vie ducal médiévale, tandis que les marais bruissent encore des appels d'espèces rares « aux noms d'oiseaux »: aigrettes garzettes, cygnes tuberculés ou vanneaux huppés... J. C.

■ **Domaine de Suscinio:** Sarzeau (56), du 2 juillet au 23 août. Rens.: 02 97 41 91 91 et www.suscinio.fr

Éditions de la République

Des auteurs spécialistes vous éclairent sur des grandes thématiques d'histoire dans une nouvelle collection de livres-documents. Pour le grand public et les passionnés d'histoire.



ISBN 979-10-96963-03-4 - 160 pages

format poche
12 x 18 cm
12 €

Retrouvez toute la collection sur www.ophrys.fr et bénéficiez de 5 % de remise avec le code promo **HIS2018**

en collaboration avec
L'Histoire **Historia**