

TRÈBES

La vitrine du Super U
cible de tags

PAGE 4

AUDE

Préfecture : nouvelle
directrice de cabinet

PAGE 4

AUDE

La fin du billet
de train à 1 €

PAGE 3

L'INDEPENDANT

CARCASSONNE

Mercredi 22 août 2018 • N°233 • Espagne 1,50€ • France 1,20€

lindependant.fr

Vendanges dans l'Aude : on marche sur des œufs

CAMPAGNE 2018. Les blancs ont démarré. Mildiou, grêle, pluie et canicule rendent la tâche complexe. PAGE 3

GABRESPINE

Il raconte
l'histoire
du gouffre

PAGE 7

JOUCOU

Le village
privé de
téléphone

PAGE 9

SAINT-LOUIS

Les joutes
à l'honneur
pendant
6 jours

PAGE EUROREGION

GOVERNEMENT

Rentrée
politique

PAGE FRANCE

ETATS-UNIS

Trump




Chaque soir, les trois représentations font le plein. Le spectacle imaginé par Amancio Productions séduit visiblement les touristes. Le mur de la barbacane du château sert de support pour les projections vidéos. Photo Claude Boyer

PAGE 5

TERRES CATALANES
TOUT AUTOUR DE LA MER

*C'est le moment
de faire la grève !*



SPECTACLE La Cité des pierres vivantes illumine la barbacane du château jusqu'au 1^{er} septembre.

Show à succès, le public enchanté

Depuis sa première représentation, datant du 1^{er} août, le spectacle interdisciplinaire "La Cité des pierres vivantes", de Bruno Seillier, a remporté, au regard des retours du public transmis à la boîte de production *Amatio Production*, un franc succès.

Pour rappel, le divertissement, structuré autour de trois disciplines artistiques distinctes (projection illustrée, jeu de viole de gambe et danse) a été commandé par le Centre des Monuments nationaux à la demande de la mairie, dans le but de renforcer l'attractivité touristique de la Cité pour le mois d'août. Part tenu ! Le spectacle a remporté un franc succès, au regard des chiffres communiqués par *Amatio Production*.



Les danseurs de la compagnie *Spoart* ont enchanté le public de la Cité des pierres vivantes.

Ch. B.

ZOOM

Sur les pas des danseurs

Une semaine. C'est le temps qu'il a fallu aux quatre danseurs de la compagnie *Spoart* pour créer l'enchaînement chorégraphique du récit médiéval consacré à la Cité. Celui-là même qui a tant bluffé les spectateurs esivraux. Si « il y a toujours une part d'improvisation dans les mouvements », indique Wilfried Eborque, danseur originaire du Mans, la trame narrative reste inchangée : tandis que Jill Bellenorff représente la Cité, Dylan Ganguant et Maxime Cozic incarnent ses assaillants et Wilfried Eborque son rempart protecteur. « Il a fallu injecter des émotions précises dans la gestuelle, sans que le visage soit évocateur ». Pour ces quatre vendeurs de sens, se produire à la Cité a permis de se confronter à un autre environnement. « En général, on danse dans des théâtres avec les spectateurs en face. Ici, on joue dehors avec le public tout autour. On peut voir la magie dans leurs yeux et ça rajoute de la motivation ! ». Une expérience inédite pour ces professionnels, qui n'aura pas manqué d'être formatrice, en repoussant leurs limites physiques à raison de trois représentations par soir.

18 000 visiteurs

Avec plus d'une soixantaine de représentations au compteur en l'espace de trois semaines, le spectacle a déjà accueilli près de 18 000 visiteurs, selon Diane Soulié, responsable communication et marketing. Les projections visuelles et bigarrées émises sur les murs de la barbacane ont ravi le public : les images contentent avec poésie le récit historique de la Cité, tout en présentant la diversité du paysage régional. Alors que les spectateurs « ont été frappés » par les performances des danseurs de

la Cie *Spoart*, associant la puissante expressivité du contemporain et la technicité stupéfiante du hip-hop, le répertoire de baladines interprété par un jeu de viole de gambe envoûtant a renvoyé le public du temps des banquets médiévaux. Bien que le concert ait été jugé « un peu trop long pour les enfants ». Dans l'ensemble, ce premier spectacle tenu à la Cité a été reçu avec enthousiasme par le public. Toutefois, certains retours ont exposé une « mauvaise compréhension

de l'enchaînement du divertissement ». Pour cause, « en bas des tribunes, le public a une visibilité insuffisante au moment où la danseuse, Jill Bellenorff, l'invole à entrer dans la cour du château *Comtal* ». C'est pourquoi des remaniements mélodratifs sont d'ores et déjà envisagés. L'idée étant, pour l'heure, de remplacer les trois temps indépendants en un « parcours *déambulatoire* », dans le but d'apporter plus de dynamisme au projet. « C'est actuellement ce qui est réalisé

AGENDA

AMOUR D'RHU
Periphérique
a chapelle des
romaines accueille
le plus hier l'exposition
« Periphérique » de David
Siodos, consacrée à des
photographies en noir et
blanc.

► A voir tous les jours de 10 h à 12 h et de 13 h à 18 h, au 17, rue de Verdun. Entrée libre.

EUUDI

anancement de la feria
à Feria de Carcassonne
l'ébrie ce jeudi, avec
l'inauguration, à partir de
21 h, place Carnot. Avant les
concerts en soirée de Stabar
à partir de 19 h) et de Chico
et les Gypsies (à partir de
21 h), sur la campo Barbès,
les déambulations sont
révisées dans les rues.
► Joan Cassidy clôturera aux
Mairies cette première soirée.

VENREDI

Des courses
andaises
Les arènes de l'espace
Jean-Cau accueillent ce
vendredi des courses
andaises, à partir de
18 h 30, en présence
des champions de
France de de la
discipline.

En seconde partie, des
surprises attendent les
enfants.
► Tarif : 12 € (adulte),
5 € (12 à 18 ans), gratuit
pour les moins de 12 ans.
en vente sur le chalet de
la place Carnot et sur
place à partir de 17 h.

EN BREF

Mutuelle des combattants
Une permanence
départementale de la mutuelle
des combattants et victimes
de guerre répondra à toutes
vos interrogations (retraite
complémentaire du combattant,
complémentaire santé, retraite
complémentaire, rente
handicap, obsèques, etc...) le
jeudi 23 août 2018 de 13 h 30
à 17 heures (06 08 95 25 51)
la Maison du Combattant,
parking des Anciens
combattants d'Algérie, rue
Jitté à Carcassonne.

CE QUE VOUS DEVEZ SAVOIR

L'INDEPENDANT

MIDI LIBRE

redaction
1000 Carcassonne
tel. : 04 68 10 52 52

redaction.carcassonne
@lindependant.com

ABONNEMENT
nombo.lindependant.com
tel. 04 30 00 11 66

PUBLICITÉ
2, rue Aimé-Ramond
tel. : 04 68 10 52 62

carcassonne
midi@carcassonne

AVIS DE DÉCÈS
mimilivre.com

week-end et jours fériés :
06 67 07 68 67

URGENCE



Geoffrey Not et sa fille Lisa.

Photo Ch. B.

MUSIQUE

Geoffrey Not : une cuvée, une résidence et un clip pour Lisa

Actualités cet été pour Geoffrey Not, l'auteur-compositeur carcassonnais. Celui qui est aussi DJ a repris début juillet les platines de L'Estabbar, dans la zone de Félines, établisement désormais géré par Thierry Chaluleau.

L'artiste a aussi choisi de lancer une deuxième cuvée. Comme l'an dernier, celle-ci porte le nom de *Monalisa*, titre d'une de ses

pas fort en bouche. Il est accessible tout en ayant le caractère des *Corbrières*, précise l'amateur de bon cru.

Ce dernier poursuit dans la création artistique. Il vient de signer un clip pour sa fille Lisa, 7 ans, avec la chanson *Où vont nos rêves ?* Celui-ci est diffusé sur YouTube. « *Mon rêve, c'est de devenir chanteuse* », avoue la jeune fille avant d'annoncer aimer

LES JOURS REPRISE

MDA REPREND VOS ANCIENS APPAREILS !

-100€ DE REPRISE
599€
499,99€
Smart TV
WiFi

- Smart TV
- WiFi

-250€ DE REPRISE
749€
499,99€
NO FROST

- SAMSUNG RÉFRIGÉRATEUR COMBINÉ INOX**
- XXL 353 L
 - NO FROST : sans givre et sans odeurs
 - Triple Fresh zone
 - Hauteur 201 cm

-200€ DE REPRISE
599€
399,99€
LAVE-LINGE
8 KG
Essorage 1400 tr/min
Tombour Crystal care
Fin différée

SAMSUNG
CE MICRO-ONDES **PINGUE!**
pour **1€** de +
avec **catfornia**

jamais vu!
EMPORTEZ ET PAYEZ PLUS TARD
0%
Règles favorables
30 jours sans frais !
Taux fixe

Retrouvez nos 180 magasins sur www.mda-electromenager.com

CARCASSONNE